(تدور أحداث المسرحية حول مجموعة من الطالبات ومعهن مدرسهن، يحاولن عمل مسرحية عن الطفولة، بناء علي تعليمات الوزارة ويستعرضن مشاكل الطفولة والمجتمع وكيفية عرض المشاكل وإيجاد الحلول وتتابع الأحداث)
(المسرح عبارة عن فصل دراسي أو مكتبة تجلس مجموعة من الطالبات في انتظار المدرس .)

المدرس : السلام عليكم
الطالبات : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
المدرس : النهارده يا بنات حصة أنشطة والنشاط هو المسرح علشان الوزارة طالبة مننا مسرحية عن الطفولة
حنان : يعني نجيب أطفال تمثل يا أستاذ
المدرس : لأ يعني هناقش مشاكل الطفوله وأي حاجه تخصهم
مني : هو إحنا أطفال يا أستاذ
المدرس : لا إنتو كبار بس الأطفال من أهم الشرايح في المجتمع
أميرة : إزاي يا أستاذ أمال الشباب و الكبار يبقوا إيه
نوال : يا ريتنا عشنا أطفال علي طول
المدرس : بس يا فالحه منك ليها لما أقول إن الأطفال من أهم الشرايح في المجتمع مش معني كده إني بلغي دور الشباب والكبار لا .. كل واحد ليه دور في المجتمع .
حنان : وإحنا دورنا إيه
المدرس : إنتو دوركم إنكم تتعلموا و تفيدوا بلدكم بالعلم مظبوط ولا لأ
الطالبات : مظبوط يا أستاذ
مها : بس ح نعمل مسرحية عن إيه بالظبط
حنان : عن مشاكل الطفوله
أميرة: مشاكل الطفوله هي مشاكل الكبار
نوال : ازاي يا فالحه
أميرة : مشكلة بابا انه معهوش فلوس تبقي مشكلتي إنه مش ح يجيبلي الهدوم اللي أنا عوزاها
مها : و مش ح يجيب الأكل اللي أنا عوزاه
المدرس : يعني مشاكل الكبار بتصب علي الشباب و الأطفال يعني مشاكل المجتمع كله لأنها دايره واحده إنتو عارفين أنا بقول ليه الأطفال من أهم شرايح المجتمع .
الطالبات : ليه يا أستاذ
المدرس : لأن الأطفال لو اتعلموا صح ح يكبروا وهم بيعملوا الصح .. هم شباب المستقبل ولو ما تعلموش صح ح تبقي كارثه علي البلد كلها .
مها : ياه هم الأطفال مهمين للدرجة دي
حنان : دا احنا بنعاملهم باستهتار علي أد عقلهم
المدرس : هي دي المشكله إننا بنعامل الأطفال علي أساس إنهم ما بيعرفوش حاجه ونكدب عليهم ونحيلهم بالرغم من الطفل قدرة استيعابه أكبر من أي فرد تاني
نهي : يا أستاذ المهم المسرحية عن إيه بالظبط
مني : عن أطفال الشوارع عن عمل الأطفال ،عن تسول الأطفال
أميره (وهي تشير إلي مها) : عن أطفال الأنابيب يضحك الجميع
مها : مش حضرتك يا أستاذ بتقول إن المشكله هي مشكله المجتمع كله
الأستاذ : أيوه طبعاً
مها : يبقي خلاص نعمل مسرحيه عن المجتمع كله

حنان : و إيه هي مشاكل المجتمع
نوال : ييه كتير قوي خدي عندك الفقر ، البطاله ، الغلاء
أميرة : الزواج العرفي ، العوانس
نوال : دا المجتمع كله مشاكل
مني : و مين حيتفرج علي مسرحيه كلها نكد بالشكل ده: فقر ، بطاله ، وغلاء ، و كمان عوانس
مها : الوزارة أيوه الوزارة مش هي قالت عايزه إيه مسرحية عن الطفولة تبقي تشوف مشاكل الطفولة
أميرة : تبقي الوزارة حا تدينا صفر من عشرة
نوال : الله هو اللي يقول الحقيقه ياخد صفر من عشرة .
الأستاذ : لا اللي يقول الحقيقة ياخد عشرة من عشرة بس كل مشكله وليها حل يعني نعرض مشكله ونعرض حلها وزي ما في مشاكل في المجتمع برضه في حاجات كتير تانيه حلوه
حنان : دا احنا عاوزين100 مسرحية عشان نعرض المشاكل و100 مسرحيه تانيه عشان ندور علي حلها
نهي : إيه رأيكم لو احنا نختار موضوع واحد نتكلم فيه
مني : والله فكرة كويسه عشان نعرف نحدد المشكله ونعرض حلها
مها : طب نختار إيه
أميرة : إيه رأيكم نختار الفقر
نوال : لأ.. دي مشكله طويله وعريضه وكمان مالهاش حل
الأستاذ : مين اللي قال إن ملهاش حل.. عكس الفقر إيه
الجميع (في نفس واحد) : الغني
الأستاذ : لا القناعه لو عندك قناعه مش حا تبقي فقير حتبقي أغني الناس .. قال رسول الله (ص) : وأرض بما قسم الله
لك تكن أغني الناس
حنان : طب إيه رأيكم نعمل مسرحيه عن الزواج العرفي
أميرة : ماهو سبب الزواج العرفي الفقر لو كان عندهم فلوس كانوا اشتروا شقه وعملوا فرح واتجوزو
مها : لأ.. مشاكل كبيره علينا واكبر من سننا و احنا ما نعرفش حل ليها
أميرة : طب إيه رأيكم نعمل مسرحيه عن العوانس
مها : إنتي حاتفولي علينا من دلوقت يا شيخه حرام عليكي
نوال : ما هو لوكان فيه فلوس كان فيه سكن كان يبقي فيه جواز وميبقاش فيه عوانس
نهي : يعني دايره واحده زي الطفولة والشباب والكبار يعني مجتمع واحد ومشكلة واحدة
الأستاذ : ايوه برافو عليكم يعني دايره واحده
الجميع : طب إيه الحل ؟
الأستاذ : ايوه إيه الحل ؟
الجميع : احنا اللي بنسأل إيه الحل
المدرس : الحل هو (يدق جرس انتهاء الحصة) الحل الحصه الجايه
حنان : يا أستاذ حرام عليك لسه حنستني الحصه الجايه
مني : الناس مش حايقدروا يقعدوا للحصه الجايه عايزين يروحوا
نوال : قول إن ما عندكش حلول من الأول
نهي : الله وهو ذنبه إيه يعني هو اللي كان عامل كل المشاكل دي
مها : مش هو اللي قال نعمل مسرحيه عن المجتمع ومشاكله.. الوزاره كانت عايزه حاجه صغنونه عن الطفولة مش
كلاكيع
أميرة : فقر وبطاله وغلاء وزواج عرفي وكمان عوانس
حنان : دي دكاترة العالم كله في الاقتصاد وعلم النفس مش حاتعرف تحلها
مني :والأستاذ عاوز يحلها في مسرحيه

أميرة :   مبروك عليكم الصفر يا بنات
نوال :   صفر لو ادونا صفر يبقي كرمونا
نهي :   هو فيه أقل من الصفر إيه
مها :   ايوه فيه يدونا صفر ويرفدوا الأستاذ
الجميع :   يضحك
(أثناء هذا الحوار بين الطالبات وهن علي مقدمة المسرح يسقط الأستاذ علي الأرض)
حنان :   يا لهوي الأستاذ مات
مني :   الظاهر إنه صدق إنهم حيرفدوه قام مات
نوال :   يعني كمان تموت وما تقولناش علي الحل
نهي :   الظاهر إنه مات من كتر التفكير في كل المشاكل دي
مها :   طيب و الحل احنا حنعمل إيه دلوقت
حنان : (وهي تقترب من الأستاذ)   أستاذ يا أستاذ قولنا علي الحل وبعدين موت
مني :   يا بنتي هو أساساً مات عشان ملقاش حل
أميرة :   الظاهر إنه مات من الغيظ
نوال :   هو حد قاله يعمل مسرحيه عن كل المشاكل دي
نهي :   مسكين كان أستاذ طيب ونفسه يحل مشاكل المجتمع
مها: مسكين من كتر حبه في المجتمع وحل مشاكله مستحملشي قام طق مات
حنان :   والله كنا بنحبك يا أستاذ
(فجأة يهب الأستاذ واقفاً)
الجميع :   يالهوي بسم الله الرحمن الرحيم
الأستاذ : ايوه ايوه من فيكم اللي قالت بحبك
حنان :   (وهي تختفي بين زميلاتها   ) يا أستاذ كلنا بنحترمك وبنعزك ونحبك كأب
الأستاذ :   بنحبك يا أستاذ هو ده الحل
الجميع :   حل إيه
الأستاذ :   حل كل مشاكلنا
الجميع :   إيه هو ياأستاذ
الأستاذ :   الحب
الجميع :   (باستغراب   ) الحب ؟!
الأستاذ :   ايوه الحب ، الحب هو العلاج لكل مشاكلنا ، الحب هو روح المجتمع لو كلنا نحب بعض نحب عملنا ،
نحب وطنا نحب مدارسنا ، نحب جيرانا ، نحترم الكبار ، ونحب الصغيرين ، نحب ربنا ، ربنا يحبنا ويحل كل مشاكلنا ويزرع في قلوبنا الحب وميبقاش فيه كره ولا حقد ولا استغلال ولا فقر ولا بطالة ولا جواز عرفي .
الجميع :   ممكن يا أستاذ
مها :   ايوه ممكن لو كل الناس بتحب بعض حتخاف علي بعض وحتحمي بعض من الفقر والغلاء يبقي لازم كلنا
نحب بعض ونقول يارب حببنا في بعض
الجميع :   يارب

(ويغني الجميع علي خشبة المسرح)
يارب ازرع في قلوبنا الحب يارب
نحب البيت والمدرسه يارب
اجعل حياتنا كويسه يارب
نحب اخونا نحب ابونا وكل اللي يحبونا يارب

نحب وطنا نحب جيرانا يارب
نحب عملنا نحب أستاذنا اللي علمنا يارب
يارب ازرع في قلوبنا الحب
يارب نحب بلدنا نكيد حسادنا
يارب يكبر في قلوبنا الحب يارب